

УТВЕРЖДАЮ



# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 20.04.2020

подготовки бакалавров

54.03.02

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
профиль - лаковая миниатюрная живопись

Кафедра: Лаковой миниатюрной живописи

Факультет: декоративно-прикладного искусства

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладн. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г
<b>Виды профессиональной деятельности</b>
- художественная <input type="checkbox"/>
- проектная <input type="checkbox"/>
- исполнительская <input type="checkbox"/>
- педагогическая <input type="checkbox"/>
- организационно-управленческая <input type="checkbox"/>
- научно-исследовательская <input type="checkbox"/>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт № 10  
12.01.2016

## СОГЛАСОВАНО

Проректор \_\_\_\_\_ / Сойников С.Г./

Проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Рыбникова О.П./

Декан факультета \_\_\_\_\_ / Кондратьева Н.В./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Бешапошникова Ю.А./

## 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										Э								Э	К	К																				Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										Э									Э	К	К																				Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										Э									Э	К	К																			Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV										Э									Э	К	К											Э	П	П	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г			

## 2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	17 3/6	17 2/6	<b>34 5/6</b>	17 3/6	17 2/6	<b>34 5/6</b>	17 3/6	17 2/6	<b>34 5/6</b>	17 3/6	8 4/6	<b>26 1/6</b>	30 4/6
Э Экзаменационные сессии	1	1 5/6	<b>2 5/6</b>	1	1 5/6	<b>2 5/6</b>	1	1 5/6	<b>2 5/6</b>	1	3/6	<b>1 3/6</b>	10
У Учебная практика		2	<b>2</b>		2	<b>2</b>							4
П Производственная практика							2	2		4	4		6
Г Гос. экзамены и/или защита ВКР										8	8		8
К Каникулы	2	8	<b>10</b>	2	8	<b>10</b>	2	8	<b>10</b>	2	8	<b>10</b>	40
<b>Итого</b>	20 3/6	29 1/6	<b>49 4/6</b>	20 3/6	29 1/6	<b>49 4/6</b>	20 3/6	29 1/6	<b>49 4/6</b>	20 3/6	29 1/6	<b>49 4/6</b>	98 4/6
Студентов	7			10			11			4			
Групп	2			2			2			2			





Экзамен по дисциплинам: академический рисунок, академическая живопись, декоративный рисунок, декоративная живопись проводится в виде единовременного просмотра с выставлением оценки по каждой дисциплине.

Экзамен по дисциплинам: проектирование, общая композиция, макетирование и изделий из папье-маше, исполнительское мастерство по лмж, совершенствованию мастерства проводится в виде единовременного просмотра с выставлением оценки по каждой дисциплине.